COMUNICACIÓN Y FOTOGRAFÍA



MODALIDAD DE ESTUDIO: SEMIPRESENCIAL

Créditos

52.0

ditos Virtuales 4

► CRÉDITOS GENERALES 35 ► CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 135 ► CRÉDITOS ELECTIVOS 30

						CD C(-1)	B'-I-											
					_		tos Presenciale ditos Virtuales	s		, 0	COMPET	ENCIA	GENE	RALES	CO	MPETE	NCIAS	ESPECÍFICAS
				47	*		Aprilia Valentia	/		/								
	Solid Supple Color			Á	<u>Ş</u>	Ş	N. S.	ODE CURSO	7	Mayologo,	£ 4	Ι.	/ 20	dela	Creamy (Cost of the year)	٠/	Name of the second	8
			CHEDITOS.	Ser.	6	8	o Z	2	,	, god	Persone money	roamonnom.	Analuse ingo	19 Pg.	on of the state of		Wafor	The state of the s
			€	ZAZ	No.	- / ,		9 / 3		\$ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		i i	Si Si		E SE	,		, Se la companya de la companya del companya de la companya del companya de la co
	Ž		Ź	₽/	Ý,	/ &		Charactering	/ cris				Pallsis	September 1	io de la constante de la const		, ito	
		-	СР	СР	CV	cv		/ G /	, G	- -	/ q ^u /	ا م	43	6 8	G	1,00	5.	
	→ CICLO 1	22	<u> </u>			-												
		23											_					
MA431	Matemática Básica	5		3	2		GENERAL					1						No tiene requisitos
HU625	Comprensión y Producción de Lenguaje I	4				4	GENERAL		1									(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
HU187 HU193	Temas de Historia del Perú Taller de Creatividad	3		2	1		GENERAL GENERAL			1	1							(HUG24 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
HU548	Ética y Ciudadanía	2			1	2	GENERAL	1			1							No tiene requisitos [HUG24 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.]
CF00	Introducción a la Fotografía	3	3			2	CARRERA		1						1	1	1	(HUB24 MINERACION de Lenguaje o naber sido exonerado por el proceso de admisión general.) No tiene requisitos
CO16	Taller de Introducción a las Comunicaciones	3	,	2	1		CARRERA		1	1				1	-	-		No tiene requisitos
		_		_	_	ļ			_								-	
	>> CICLO 2	20																
HU626	Comprensión y Producción de Lenguaje II	4				4	GENERAL		2									HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I
HU70	Historia Contemporánea	3		2	1		GENERAL		_	1								(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.) y HU187 Temas de Historia del Perú
PE63	Temas de Filosofía	3				3	GENERAL		1	1								No tiene requisitos
CO10 AV65	Taller de Fotografía General Nuevos Medios y Nuevas Tendencias	3		2	2		CARRERA		2		2			2				CF00 Introducción a la fotografía
HU15	Antropología Social	3		2	1	3	CARRERA	2	2		1		1	1				No tiene requisitos No tiene requisitos
11013		_			_ ^	ļ.	CAMILION	-					•	_	_		-	no neile requisitos
	► ► CICLO 3	19																
HU317	Seminario Integrado de Investigación	3		2	1		GENERAL		2	2								HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I
CO19	Introducción a los Medios Digitales	2		1	1		GENERAL				1							AV65 Nuevos Medios y Nuevas Tendencias
CF35	Fotografía Blanco y Negro I	4				4	CARRERA			1		1			1	2		CO10 Taller de Fotografía General
MA470	Estadística para Comunicadores	4		3	1		CARRERA					1						MA431 Matemática Básica
CF03	lluminación I	3	3				CARRERA				1					1		CO10 Taller de Fotografía General
	Electivo	3				3	ELECTIVO											
	► ► CICLO 4	20																
CF32	Proyecto Visual I	4	4				CARRERA			1			1				1	CF35 Fotografía Blanco y Negro I
CF36	Fotografía Blanco y Negro II	4	4				CARRERA			1		1			1	2		CF35 Fotografía Blanco y Negro I y PE63 Temas de Filosofía
CF34	Iluminación II	3		2	1		CARRERA				2					2		CF03 Iluminación I
CO22	Taller de Diseño Gráfico 1	3		2	1		CARRERA			2								CO19 Introducción a los Medios Digitales
HU49	Economía para la Gestión	3		2	1		CARRERA			2		2						MA470 Estadística para Comunicadores
PU145	Lenguajes Artísticos	3				3	CARRERA			2				2				CO16 Taller de Introducción a las Comunicaciones y 40 créditos aprobados
	► ► CICLO 5	21																
CF09	Historia de la Fotografía	5	5				CARRERA		2	2							2	HU70 Historia Contemporánea y PU145 Lenguajes Artísticos
CF06	Antropología Visual	4	4				CARRERA	2					2					HU15 Antropología Social y 60 créditos aprobados
CF33	Proyecto Visual II	4	4				CARRERA			2			2					CF32 Proyecto Visual I y HU317 Seminario Integrado de Investigación
CF50	Taller de Fotografia de Paisaje y territorio	4		2	2		CARRERA	2		2					2			CF32 Proyecto Visual I
PE66	Taller de Fotografía Periodística	4	4				CARRERA			2	2			3				CF32 Proyecto Visual I y CO10 Taller de Fotografía General
	► ► CICLO 6	19																
HU66	Globalización: Enfoque Cultural y Económico	3		2	1		GENERAL			2								CF09 Historia de la Fotografía
CF55	Desnudo, Pensamiento e Identidad	4	4				CARRERA			2					3		2	CFS0 Taller de Fotografia de Paisaje y territorio
PU168	Semiótica	3		2	1		CARRERA			2								HU626 Comprensión y Producción de Lenguaje II y CF09 Historia de la Fotografía
	Fotografía Publicitaria	3	3				CARRERA				3		3					CF34 Iluminación II
	Electivo	3				3	ELECTIVO											
	Electivo	3				3	ELECTIVO											
	► ► CICLO 7	21																
0046																		
CF16	Diseño y evaluación de proyectos fotográficos	4				4	CARRERA			3		3			3	2		CF06 Antropologia Visual
CF38 CF39	Formato Medio y Grande Dirección de Arte en Fotografía	4	4		2				3	3					3	3		CF36 Fotografia Blanco y Negro II
CF40	Taller de Multimedia y Fotografía I	3	3	2	2		CARRERA		3	-					,	3	2	PU61 Fotografía Publicitaria y CF09 Historia de la Fotografía CO22 taller de diseño gráfico1 y PU61 Fotografía Publicitaria
	Electivo	3	3			3	ELECTIVO											COLE COMO: OF CHANGE SHANKOL À LOCA LATORISMS
	Electivo	3				3	ELECTIVO											

COMUNICACIÓN Y FOTOGRAFÍA



MODALIDAD DE ESTUDIO: SEMIPRESENCIAL

CURSOS 59 - CREDITAJE TOTAL 200

Créditos

i les 52. ditos Virtuales 48

► CRÉDITOS GENERALES 35 → CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 135 → CRÉDITOS ELECTIVOS 30 COMPETENCIAS GENERALES COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 4 CF42 Fotografía y Producción de Moda 4 2 CF39 Dirección de Arte en Fotografía CARRERA CF16 Diseño y evaluación de proyectos fotográficos
 CF40 Taller de Multimedia y Fotografía I CF51 Fotografía y Autoria CARRERA CF43 Taller de Multimedia y Fotografía II 3 CARRERA CF44 Impresiones y Publicaciones 3 3 CF39 Dirección de Arte en Fotografía Electivo ELECTIVO Electivo ELECTIVO CF27 Taller de Proyectos de Investigación I 4 4 CARRERA CF51 Fotografía y Autoria y HU66 Globalización: Enfoque Cultural y Económico y PU168 Semiótica CF45 Portafolio Profesional 4 CARRERA CF51 Fotografía y Autoria CF46 Edición y Producción Editorial 4 CARRERA CF42 Fotografía y Producción de Moda y CF44 Impresiones y Publicaciones 4 CF47 Dirección en Fotografía CARRERA CF44 Impresiones y Publicaciones CF48 Foto Libro 3 3 CF44 Impresiones y Publicaciones CARRERA Electivo 3 ELECTIVO ► ► CICLO 10 3 CF52 Taller de Proyectos de Investigación II 3 CARRERA 3 CF27 Taller de Proyectos de Investigación I 3 3 Ética Profesional 3 CARRERA CF44 Impresiones y publicaciones. Curaduría y Diseño de Exposiciones CARRERA CF51 Fotografía y Autoria 3 3

Fecha de aprobación: 10/08/2022